

Hoe maak je levendige foto-effecten in Photoshop,

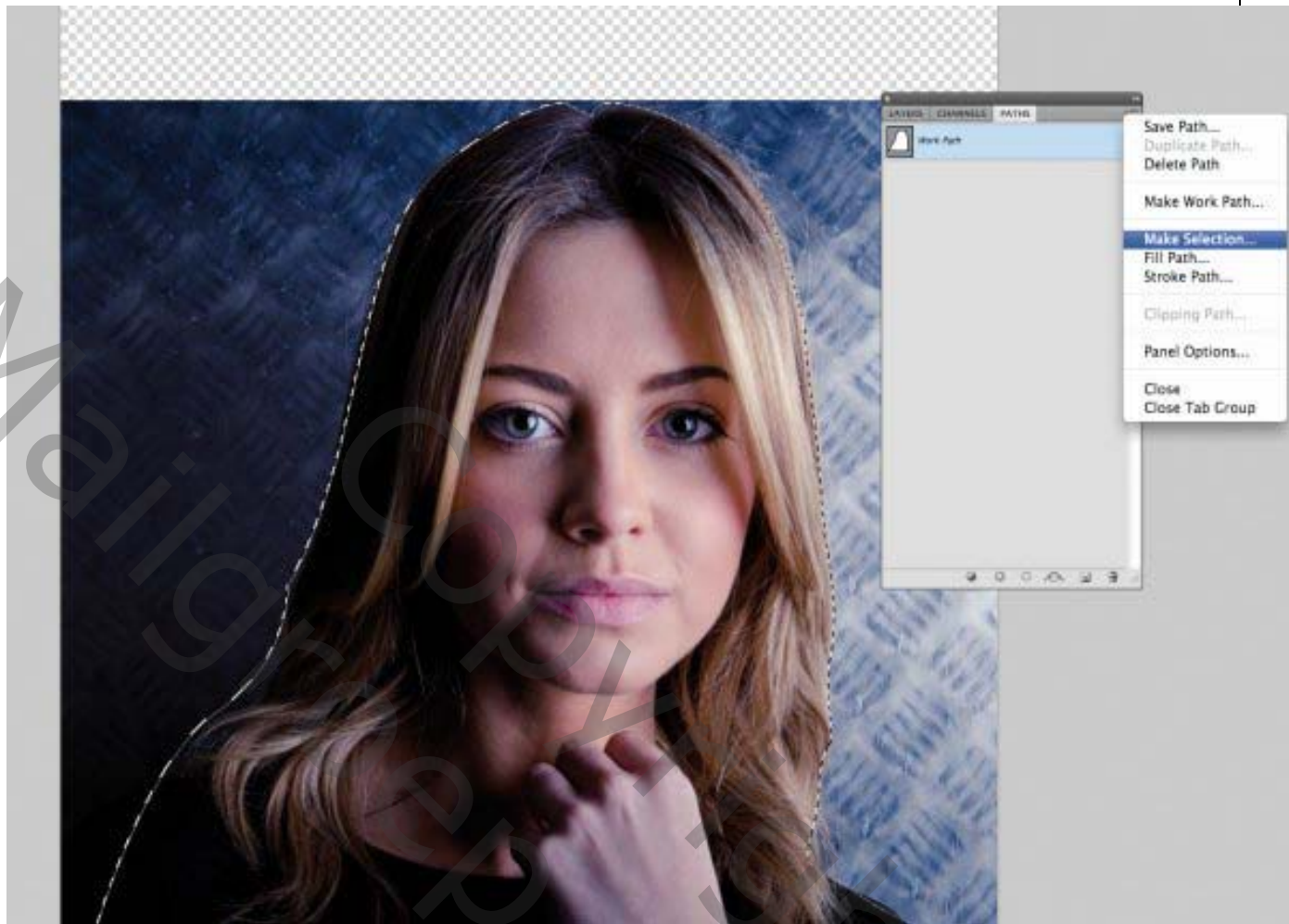
Geplaatst in:

[Tips & tutorials](#) , door **Mark White**

[Download hier alle zelfstudiebestanden](#) (klik op de link Fantasiereportretten)

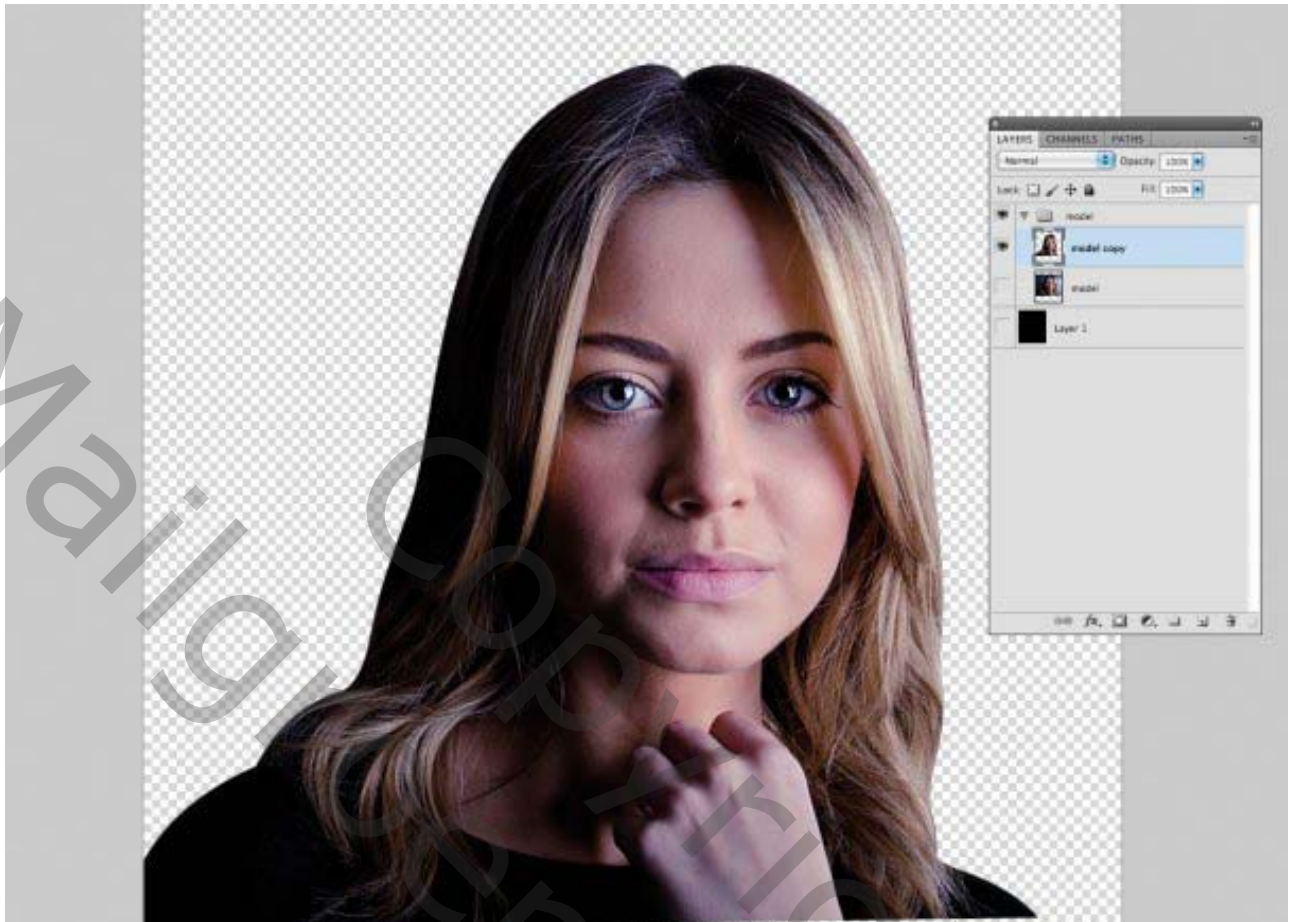


STAP 01



Begin met het gereedschap Pen om het hoofd van het model te schetsen. Ga naar het palet Paden activeer je nieuw pad klik op het pictogram Pad laden als selectie onderaan).

STAP 02

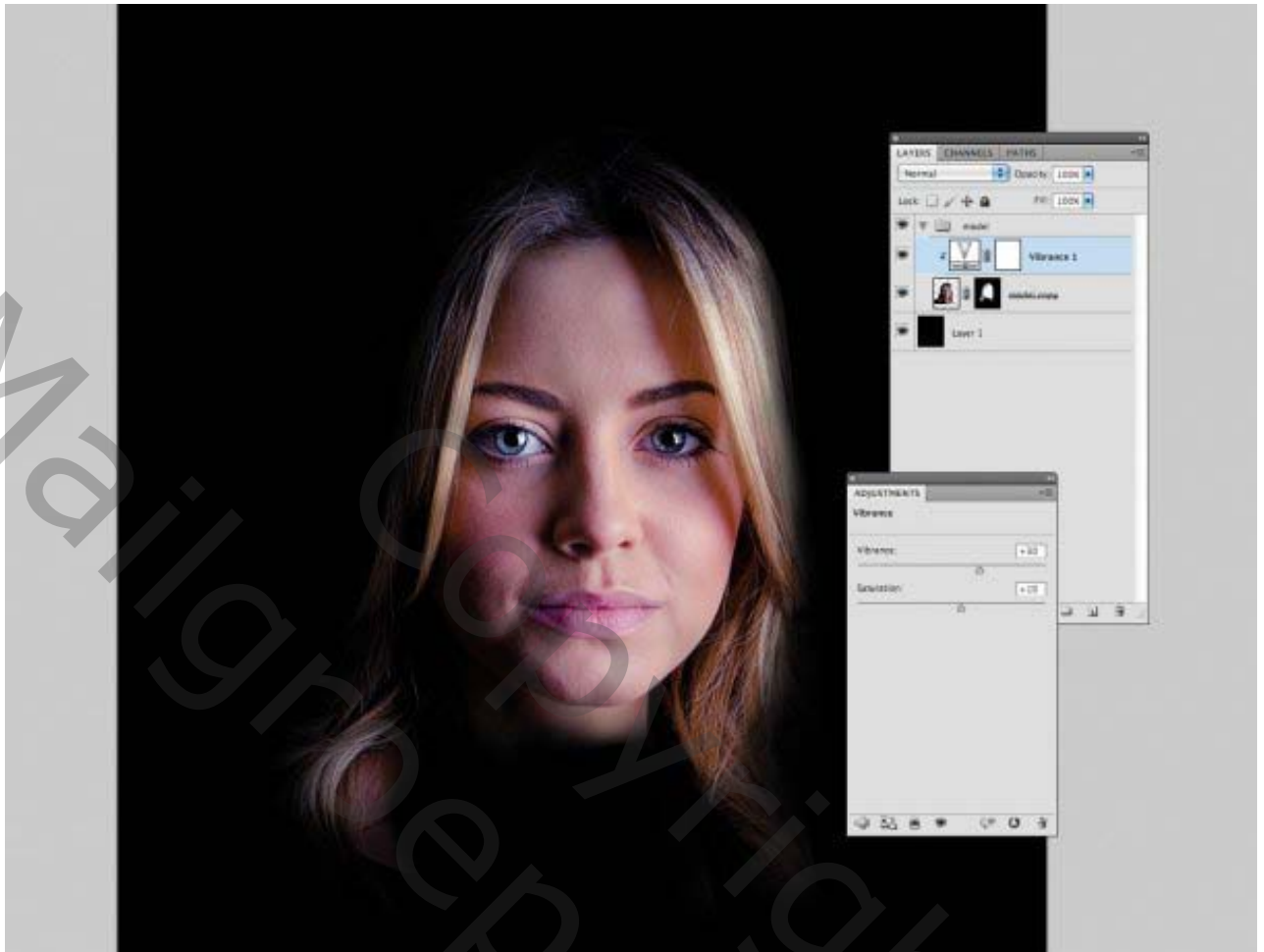


Druk op / Ctrl + J om het uitgesneden model op een nieuwe laag te plaatsen.

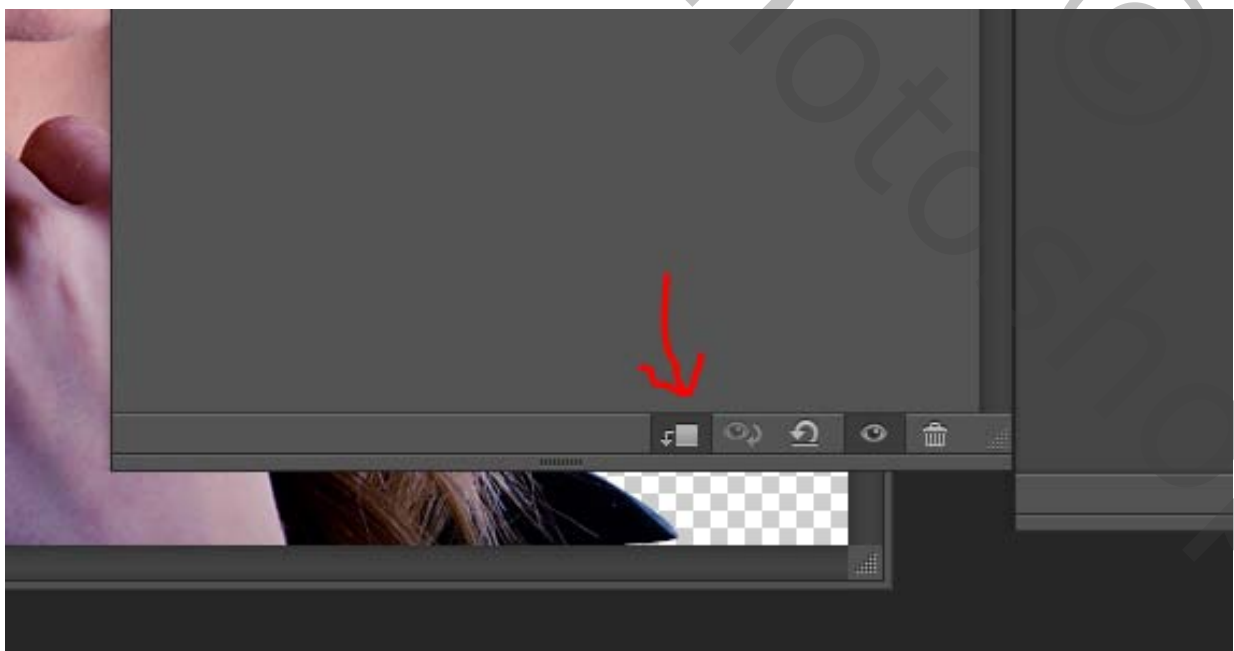
plaats een zwarte laag onder je uitgesneden dame

Ga naar Filter> Verscherpen> Onscherp masker en stel de hoeveelheid in op 70% en de straal op 4.

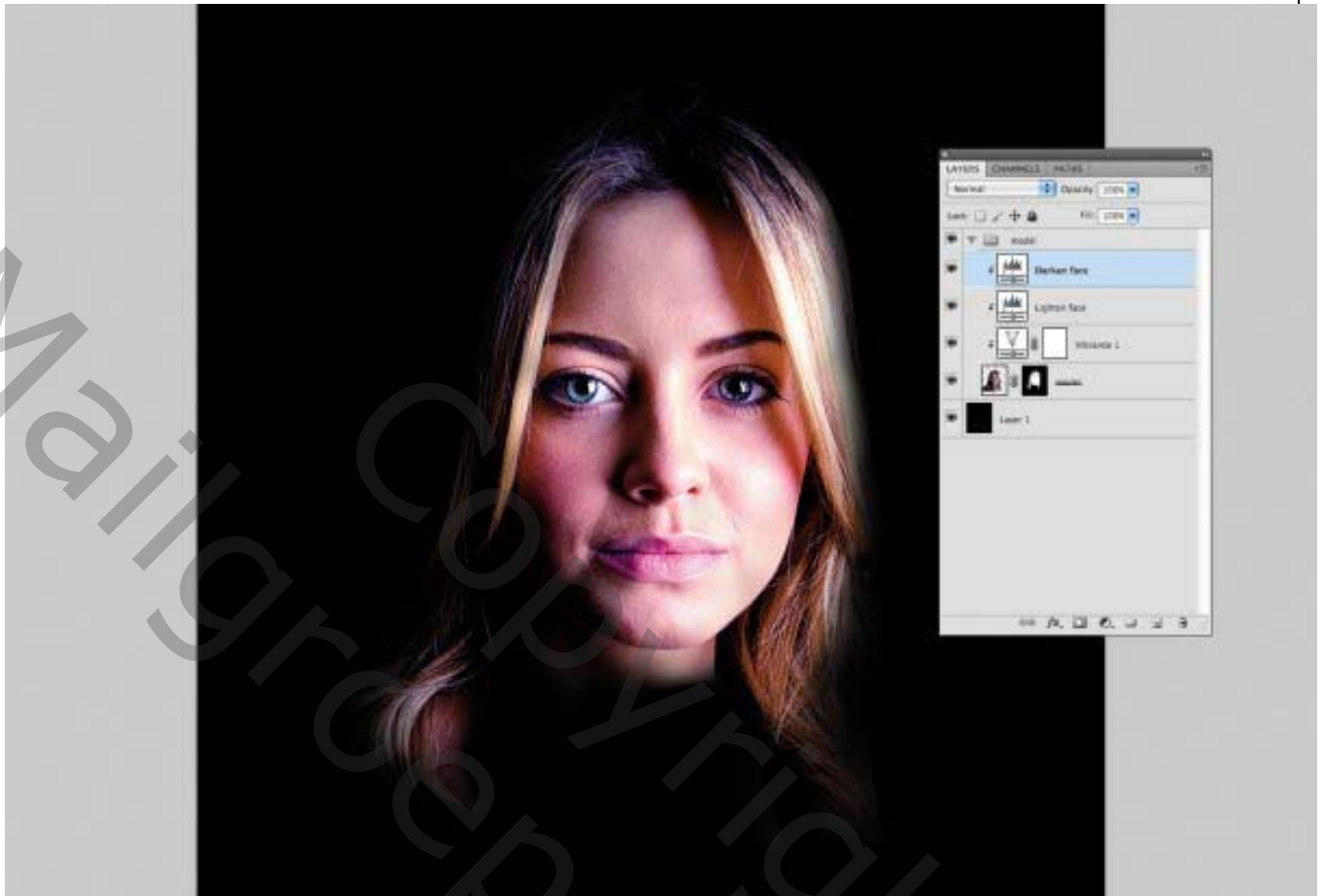
STAP 03



We willen een beetje levendigheid in ons werk dus kies Laag> Nieuwe aanpassingslaag> Levendigheid. Klik op het vakje Vorige laag gebruiken om een knipmasker te maken en stel de schuifregelaar levendigheid in op 30 en de verzadiging op 10.

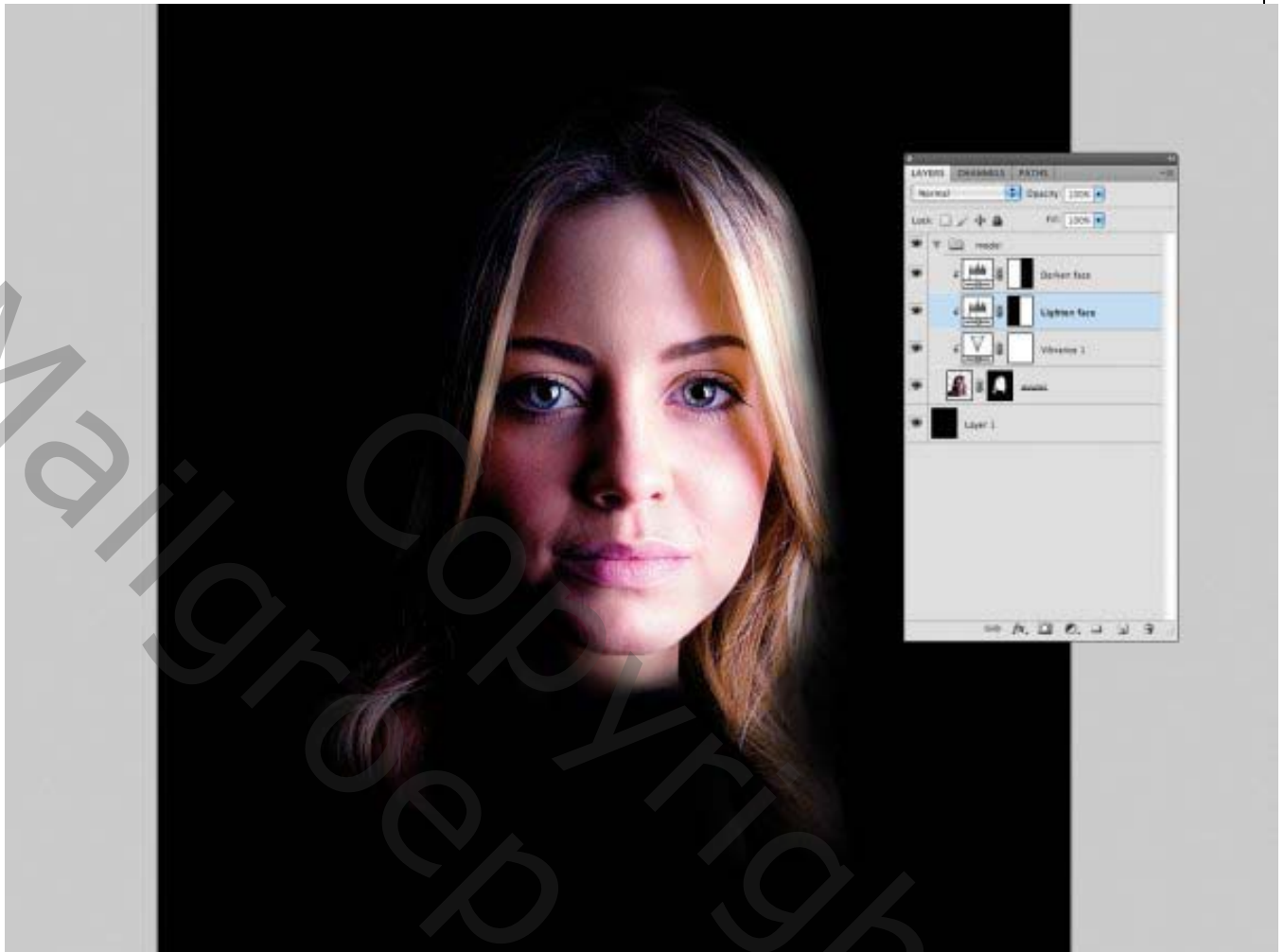


STAP 04



Ga naar Laag> Nieuwe aanpassingslaag> Niveaus en vink Vorige laag gebruiken aan om een uitknipmasker aan te maken. Stel de invoerschuiifregelaars in op 5, 1,25 en 200 om het gezicht lichter te maken. Herhaal dit en voeg een tweede aanpassingslaag voor niveaus toe die is ingesteld op 30, 0,85 en 255 voor een contrasterend, verdonkerend effect.

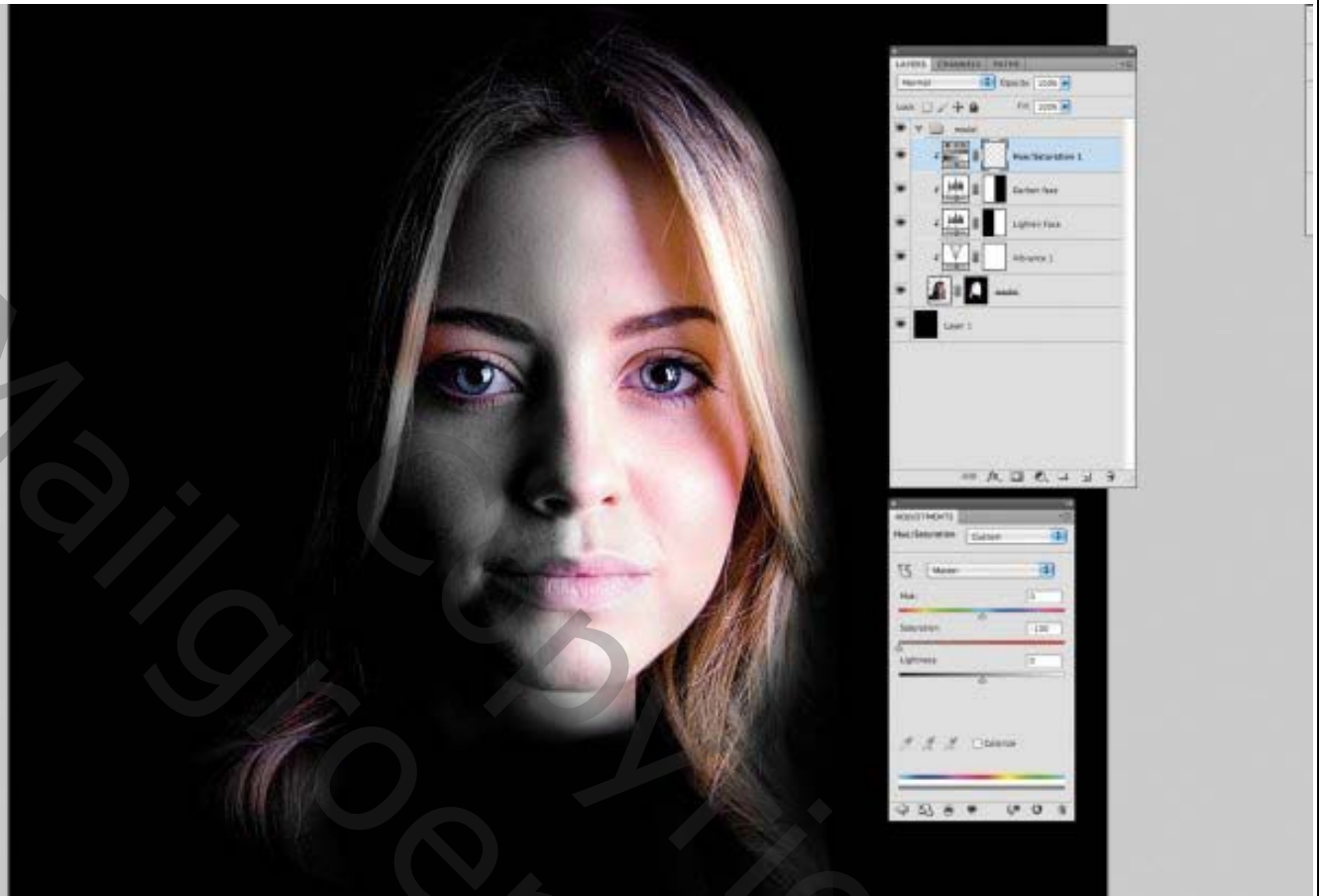
STAP 05



Druk in het palet Lagen op het pictogram Vectormasker toevoegen voor beide aanpassingslagen voor niveaus. in de latere versies van photoshop heb je automatisch al een laagmasker.

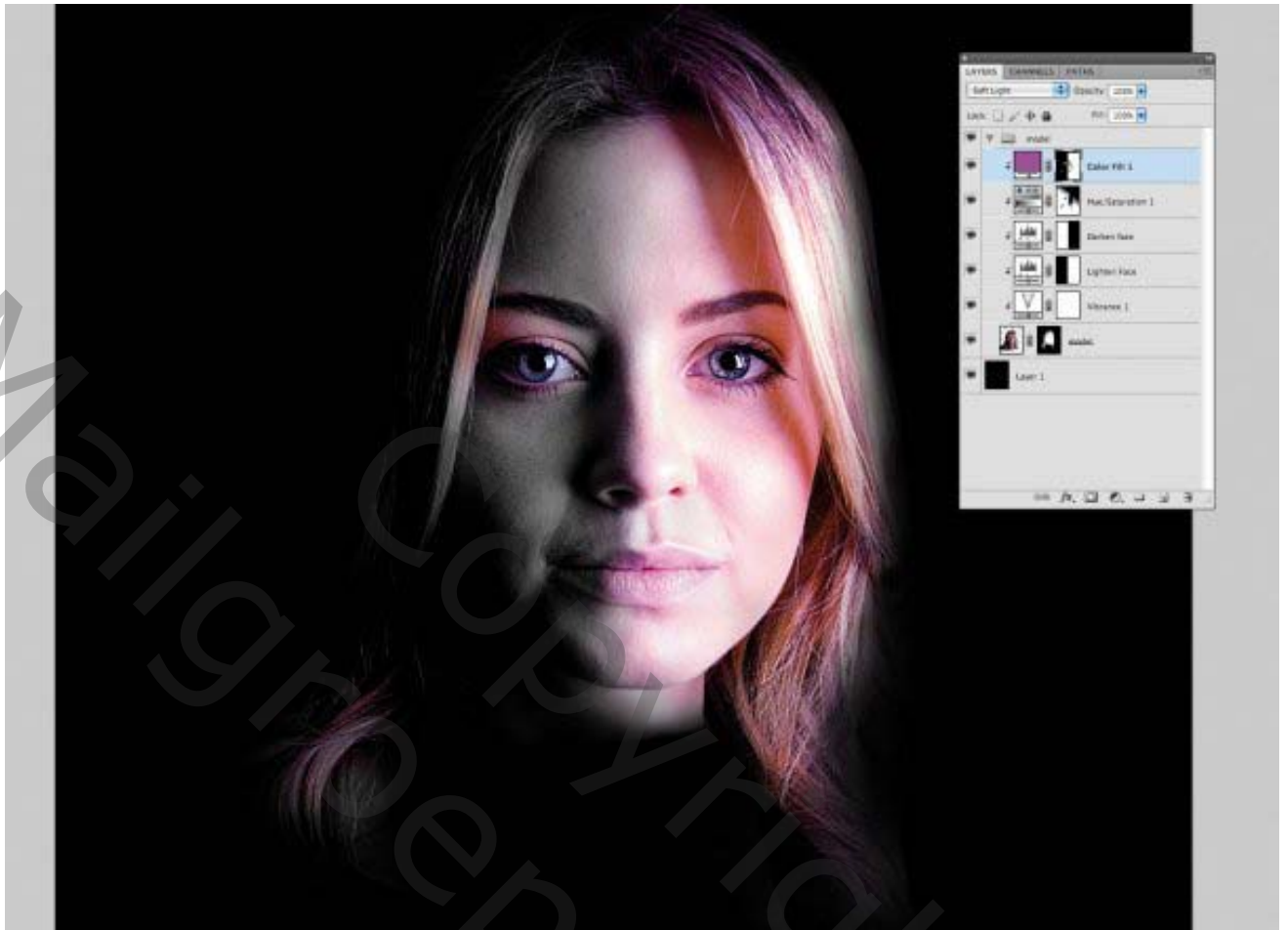
Maskeer de linkerkant van de lichtere laag en de rechterkant van de donkere laag.

STAP 06



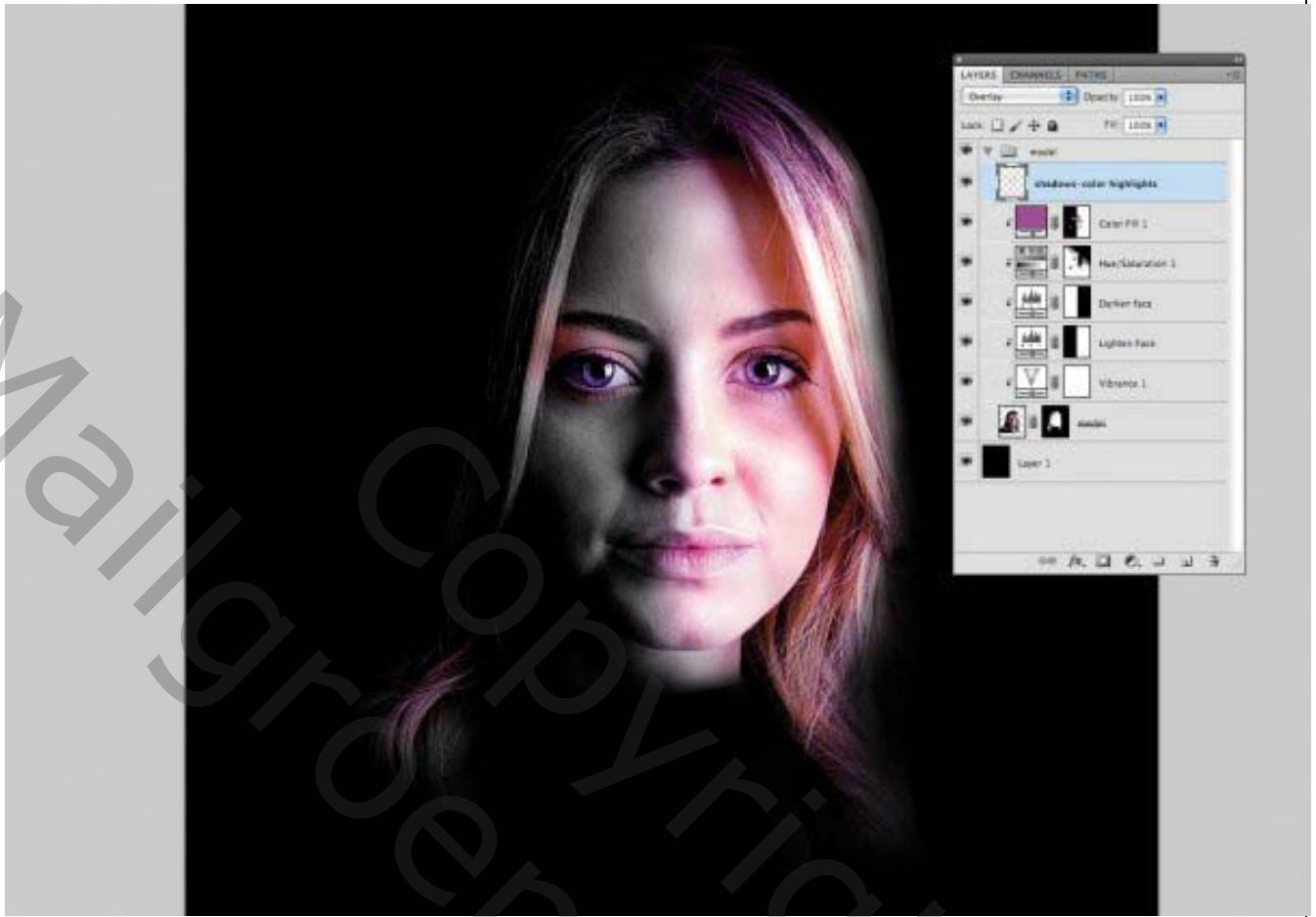
toevoegen van een aanpassingslaag kleurtoon en verzadiging geeft de kleuren een boost. Trek de schuifregelaar Verzadiging naar -100. Voeg een laagmasker toe en vervolgens met een zachte zwarte kwast op het masker om subtiële kleurgebieden zichtbaar te maken.

STAP 07



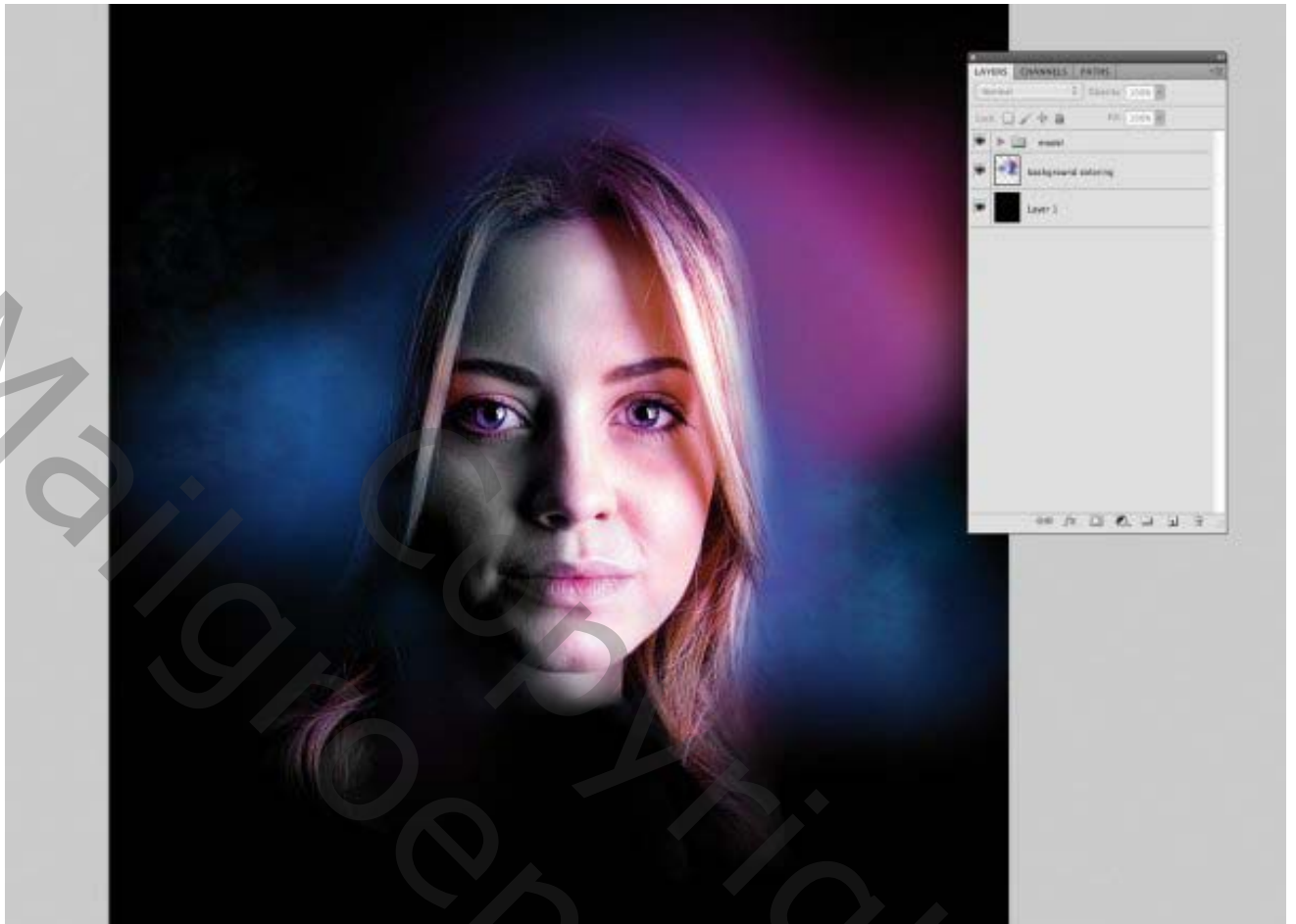
Als u meer kleuren wilt injecteren, gaat u naar Laag> Nieuwe opvullaag> Effen kleur. Kies een tint paars, bijvoorbeeld R-160, G-80, B-155. Zet de modus van deze laag in zwak licht- en voeg opnieuw een laagmasker toe en verf erop om subtiele kleurgebieden te onthullen.

STAP 08



Bij deze stap gaat alles over schaduwen, dus maak een nieuwe laag met de overvloeimodus ingesteld op bedekken .Zet met een zachte borstel 25% dekking op de afbeelding op deze laag. Gebruik de / Alt-toets om donkerdere tonen te samplen in het gebied waaraan u meer schaduw wilt toevoegen en lichtere voor de hoogtepunten.

STAP 09



Maak een nieuwe laag en leg opnieuw met een zachte penseelverf een kleur achter het model. Gebruik tinten paars, roze en plaats de afbeelding van een avondrood op de laag

STAP 10



te gebruiken om basale fotografie om te toveren in een magische scène Maak een nieuwe laag met de naam Stars. Kies een witte penseel met zachte randen ingesteld op 100% Dekking en vervolgens onder Venster> Penseel controleren op Verstrooiing. Trek de scatter-schuifknop naar 900%, controleer Shape Dynamics en trek de schuif voor Size Jitter naar 100%.

Vervolg ... Hoe surrealistisch licht, mooi penseelwerk en een beetje fantasie



STAP 11



Plaats de meegeleverde afbeelding van de blauwe bloem erin. Voeg een aanpassingslaag voor niveaus toe met invoerschuiifregelaars ingesteld op 40, 0,90 en 255. Voeg een kleurtoon en verzadigingslaag toe met Lichtheid -50 de schaduwgebieden in de bloem zijn weg gemaskeerd.

STAP 12



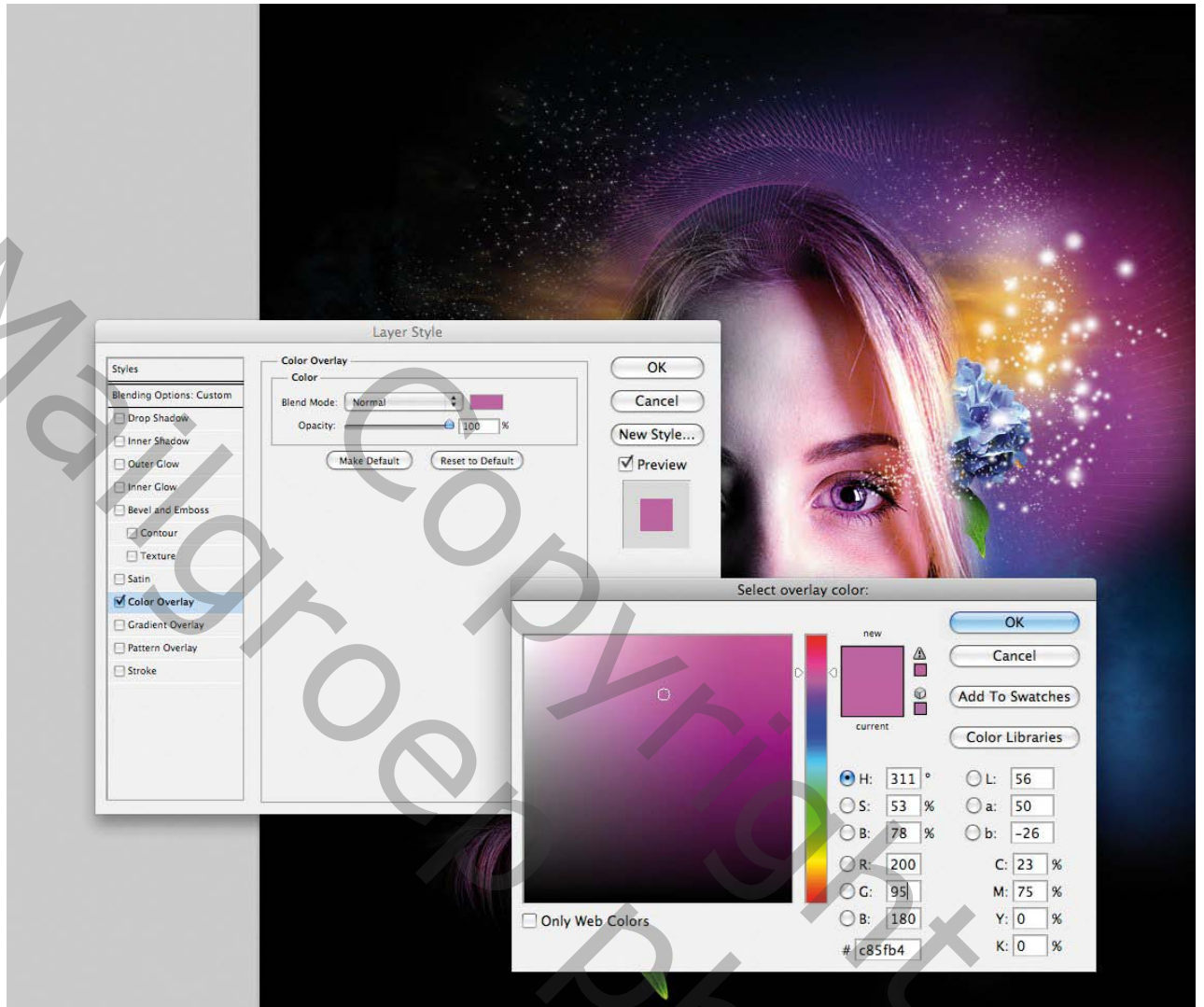
Voeg een andere bloem toe en ga naar **Bewerken > Transformeren > Schalen** (of druk op **Cmd / Ctrl + T**) en schaal naar 45%. Voeg opnieuw een aanpassingslaag niveaus toe met een uitknipmasker in voerschuifregelaars ingesteld op 28, 0.88 en 200.

STAP 13



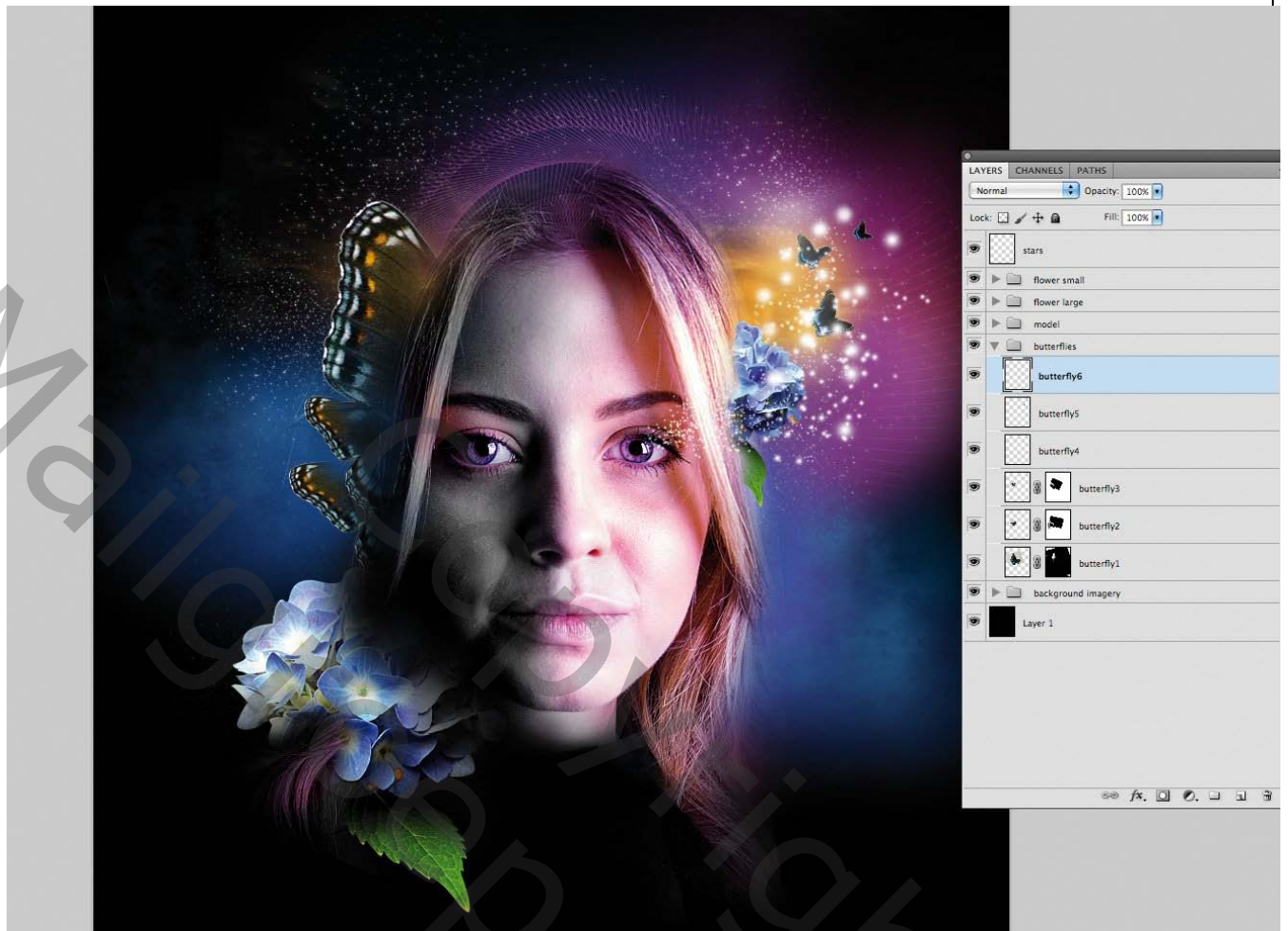
Voeg de afbeelding van de geleverde vectorlijnen toe. Voeg een laagmasker toe en verf de gebieden die je niet wilt. Gebruik uw instinct om te beslissen welke onderdelen werken.

STAP 14



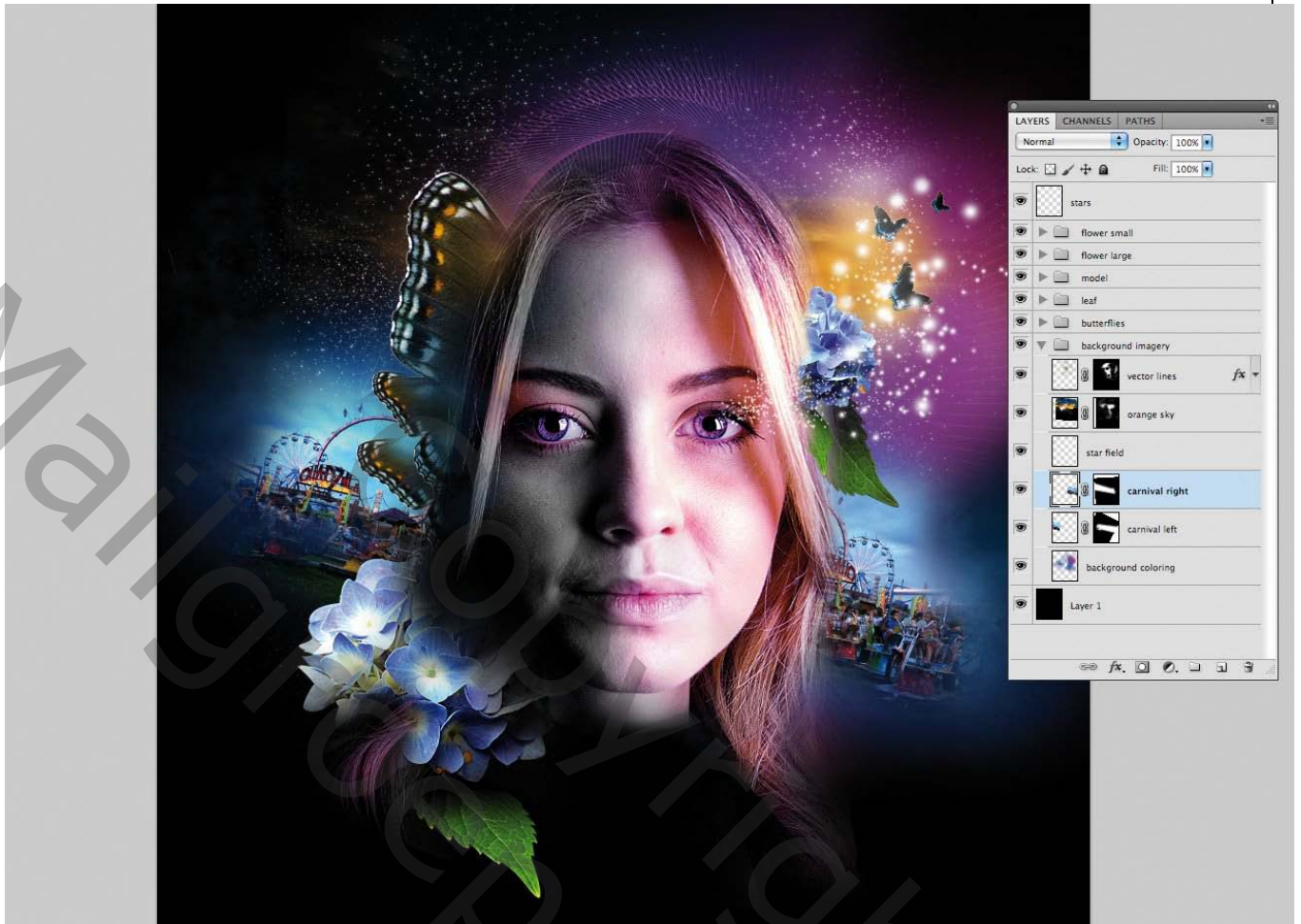
Dubbelklik op de laag van de vectorlijnen om het dialoogvenster Laagstijl te openen. Neem kleurbedekking. Klik op het kleurstaal en selecteer een tint, in dit geval R205, G95, B180.

STAP 15



Maak een nieuwe map in je lagenpalet genaamd vlinders. Open de meegeleverde afbeelding van een vlinder en dupliceer deze meerdere keren. Verspreid ze rond je model zoals je wilt en gebruik vervolgens **Cmd / Ctrl + T** om ze te schalen en naar de gewenste locatie en grootte te roteren.

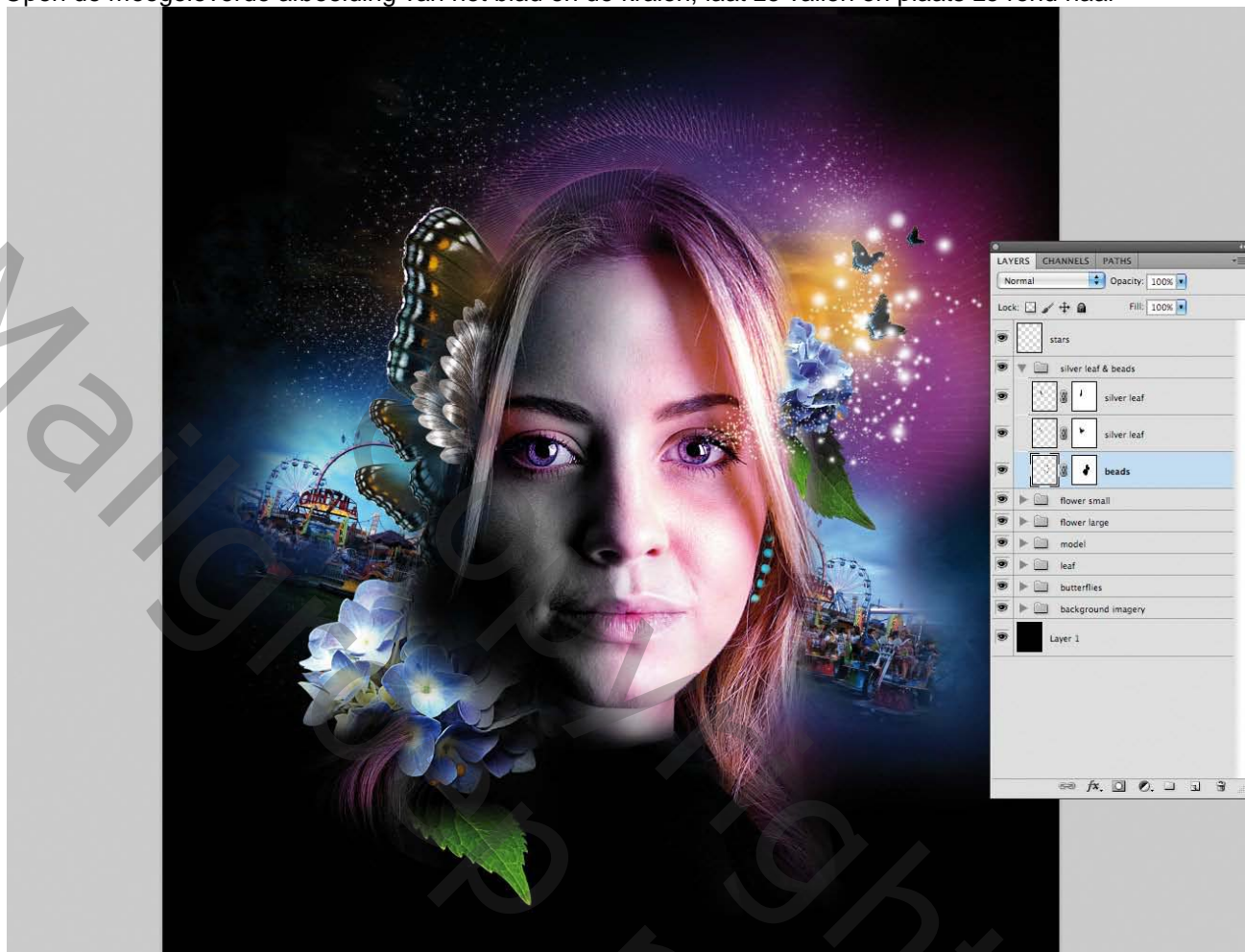
STAP 16



Open het meegeleverde carnavalsbeeld, plaatst het achter het model en druk nogmaals op / Ctrl + T om te draaien en te schalen. Voeg een laagmasker toe om de harde randen van de afbeelding te verzachten.. Dupliceer de afbeelding om een achtergrondhorizon te maken.

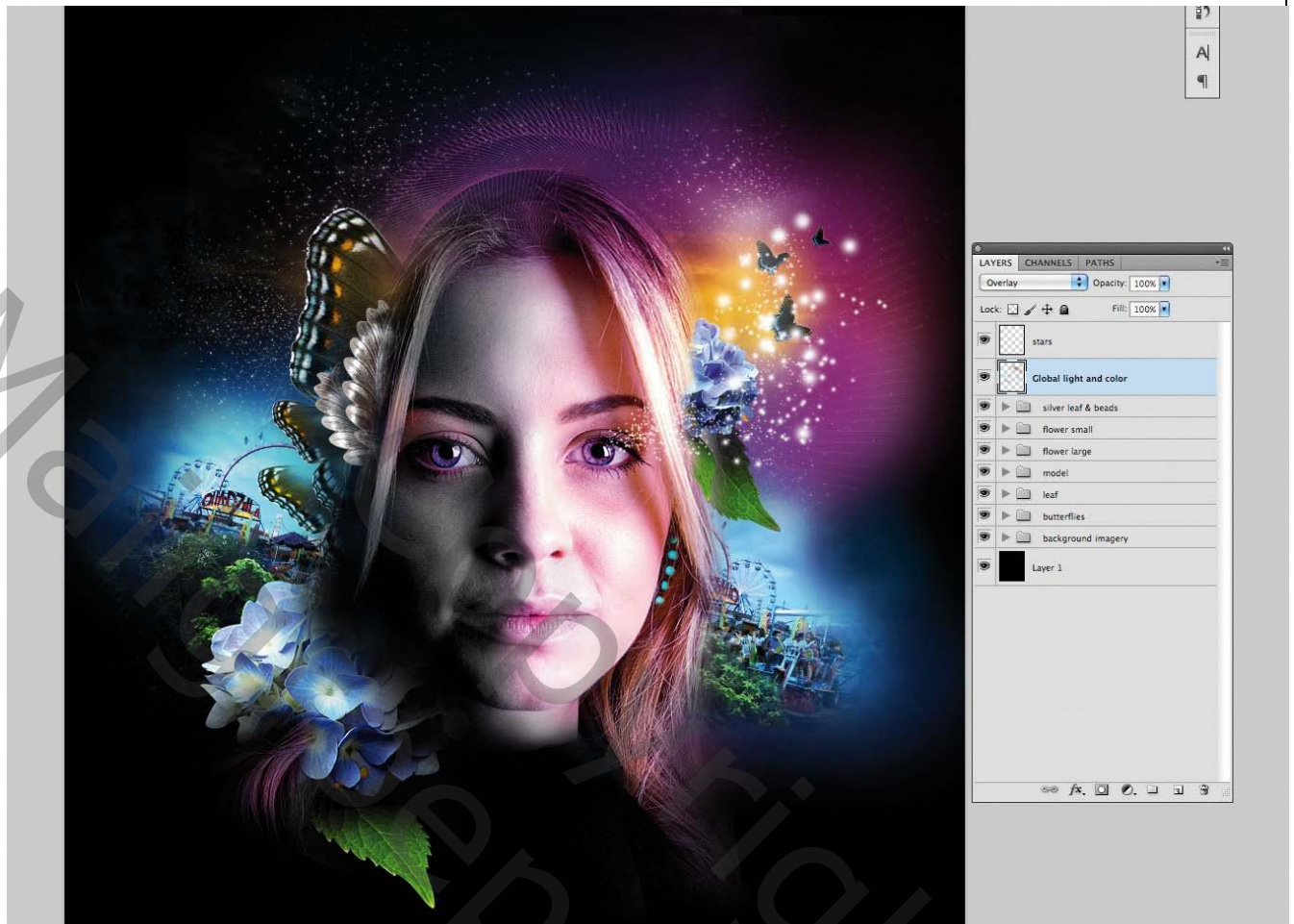
STAP 17

Open de meegeleverde afbeelding van het blad en de kralen, laat ze vallen en plaats ze rond haar



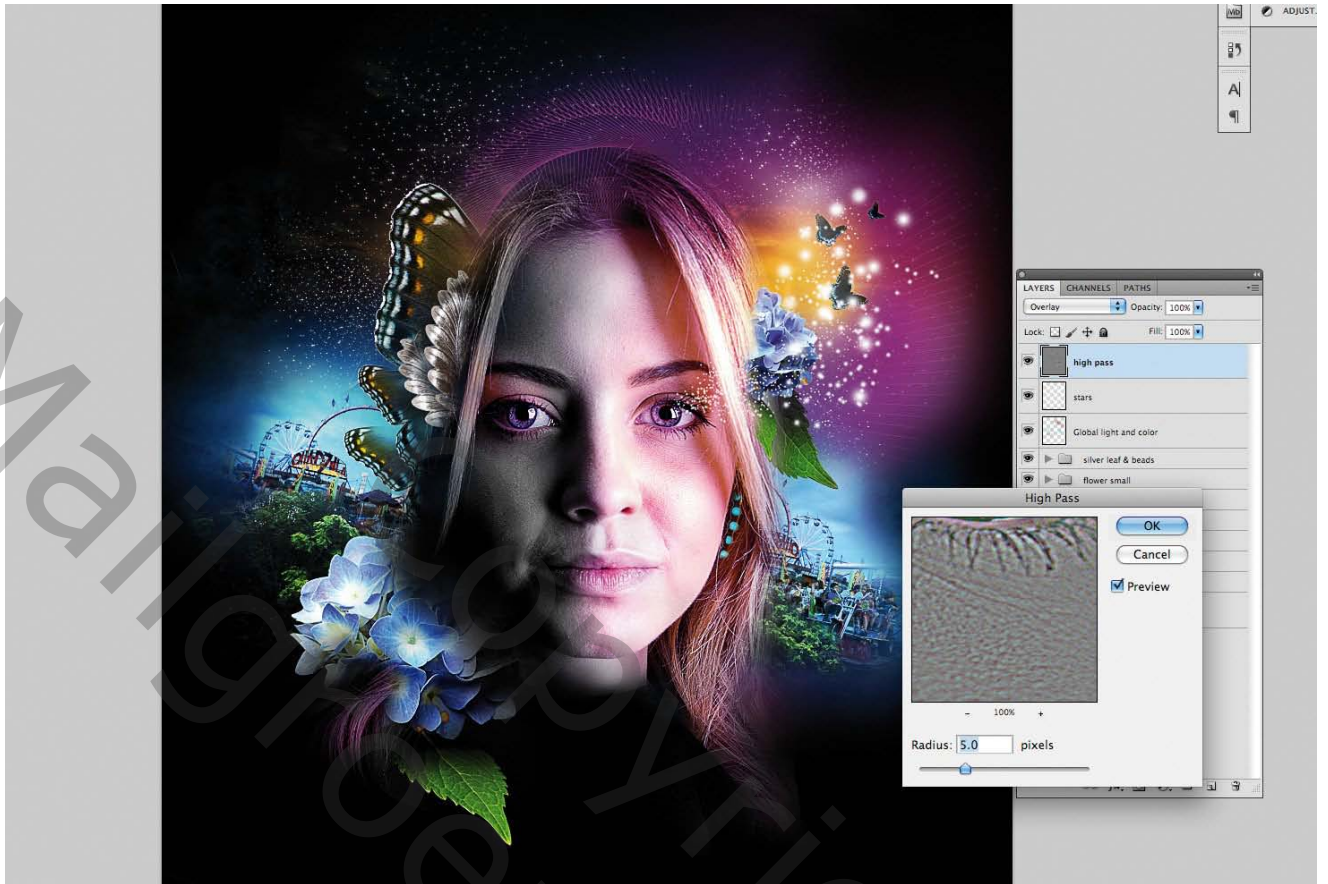
hoofd. Voor beide drukt u op Cmd / Ctrl + L om Niveaus weer te geven en past u de verlichting aan zodat deze overeenkomt met de rest van de afbeelding.

STAP 18



We gaan terug naar de techniek in stap 8 met een nieuwe laag ingesteld op bedekken maar deze keer schilderen we de hele montage om de kleuren te laten uitkomen. Houd met je penseel actief en met een laagdekking van 25% Alt / ingedrukt om een lichte toon uit het gebied dat je wilt verbeteren, te samplen en vervolgens op te schilderen.

STAP 19



Houd **Cmd / Ctrl + Opt / Alt + Shift + E** ingedrukt om de afbeelding te comprimeren tot een enkele laag bovenaan de stapel. Stel de modus in op bedekken. en ga vervolgens naar **Filter> Overig> hoogdoorlaat**, en zet de straal op ongeveer 5 px.

Vertaling Palson.